

A portrait of Mario Incudine, a man with a beard and glasses, wearing a dark suit jacket over a white shirt. He is smiling and gesturing with both hands, pointing towards the camera. The background is black.

# MARIO INCUDINE



Mario Incudine è uno dei personaggi più rappresentativi della nuova world music italiana. Una crescita artistica partita dal successo dei suoi primi album, Terra, Abballalaluna, Beddu Garibbardi, Anime Migranti e consacrata da pubblico e critica con il pluripremiato album “Italia talia” secondo posto al Premio Tenco 2013 e vincitore assoluto del Premio nazionale per la musica tradizionale “Città di Loano”.

Svariate le collaborazioni con i più importanti artisti italiani e internazionali della musica, del teatro e della danza quali Camilleri, De Gregori, Battiato, Dalla, Haber, Ghini. Mario Incudine si è esibito nei più prestigiosi festival di world music in Italia, Cina, Marocco, Tunisia, Algeria, Capoverde, Olanda, Francia, Spagna, Portogallo, Inghilterra, Germania, Turchia, Romania, Siberia, Messico e Stati Uniti collezionando nell'ultimo anno più di 100 concerti dal vivo.

Nel 2018 Biagio Antonacci lo vuole accanto a sé per duettare nel brano Mio Fratello, singolo del disco Dediche e manie. Assieme allo stesso Antonacci e ai fratelli Rosario e Beppe Fiorello è tra i protagonisti del videoclip del brano per la regia di Gabriele Muccino.

Nel 2019 nasce Grande Sud, progetto musicale live che vede protagonisti Mario Incudine, Peppe Servillo ed Eugenio Bennato. Voce dell'orchestra popolare italiana dell'Auditorium del parco della musica di Roma, regista insieme a Moni Ovadia de “le Supplici” di Eschilo in scena al Teatro Greco di Siracusa e di “Liola” prodotto dal Teatro Biondo di Palermo di cui è anche protagonista e autore delle musiche originali. Protagonista del “Il Casellante” di Andrea Camilleri prodotto dal Teatro Carcano di Milano.

Regista e autore degli spettacoli di Pietrangelo Buttafuoco “I baci sono definitivi” e “Il dolore pazzo dell'amore”, protagonista dello spettacolo “Mimi, da sud a sud sulle note di Domenico Modugno” di Sabrina Petix con la regia di Moni Ovadia e Giuseppe Cutino. Attualmente in teatro con “Barbablù” di Costanza Di Quattro prodotto dal Teatro Carcano di Milano. Ha composto la colonna sonora del film “Famosa” di Alessandra Mortelliti prodotto da Rai Cinema e Palomar. Direttore artistico di diversi festival e rassegne, dirige i teatri di Chiaramonte Gulfi, Castellammare del Golfo e Novara di Sicilia. Cura la rubrica “Il martello di Incudine” all'interno del programma Retrosцена su Tv2000.

Nel nuovo tour di Incudine il tema principale è l'amore e l'amore vissuto dalle donne siciliane. Perché, come spiega lo stesso cantautore “di acqua e di rose sono fatte le donne siciliane: acqua di mare, insaporita dal sale, rose profumate, difese dalle spine.”

L'ultimo brano SELFIE in LOCKDOWN pubblicato a maggio 2021 è disponibile su tutti gli store online.